

" Parcs en Résidences - L'accueil, ça se cultive "

IPAMAC - Association Inter-Parcs Massif Central

Le Projet concerne 5 territoires de Parcs naturels du Massif-central (Parc naturel régional Livradois-Forez, des Monts d'Ardèche, du Morvan, de Millevaches en Limousin et des Causses du Quercy).

- Les objectifs poursuivis,

L'arrivée progressive de nouvelles populations sur le Massif-central, du fait de l'attractivité de certains de ses territoires - et en particulier les Parcs naturels régionaux des Causses du Quercy et des Monts d'Ardèche - représente un fort potentiel de développement économique et social. A l'inverse, certaines régions du Massif-central sont confrontées au vieillissement et à la diminution progressive de la population, notamment le plateau de Millevaches ou les terres du Livradois-Forez. Il est donc d'autant plus nécessaire d'y développer une politique d'accueil active pour maintenir la qualité de vie sur ces territoires et y attirer de nouvelles activités économiques. Les Parcs membres de l'IPAMAC ont souhaité **renforcer leurs politiques d'accueil**, notamment en direction de créateurs ou repreneurs d'entreprises, en sensibilisant les différents acteurs des territoires (élus, résidents principaux, résidents secondaires, nouveaux arrivants, agriculteurs,...) aux enjeux liés à l'accueil et à l'intégration de populations et à leur rôle en la matière. Ils font le constat que la mise en œuvre de **cette politique nécessite la mobilisation de tous**.

- L'action réalisée,

Quel que soit le territoire, l'accueil et l'intégration de nouveaux arrivants ne vont pas de soi... S'intégrer, c'est appartenir à un territoire, se l'approprier, contribuer à son identité. La rencontre avec les populations d'accueil est une condition *sine qua non* et une première étape vers l'intégration. Dès lors, **comment créer la rencontre**, accompagner le désir de migration et d'intégration des uns avec la nécessité d'accueil de nouvelles populations des autres ?

Le média culturel est ressorti prioritairement comme un levier de développement lors de l'Université Européenne de l'Accueil en juin 2006 : incitant à l'installation de populations et de créateurs d'entreprises sur les territoires **et** facteur de lien social, il concourt en effet à la construction d'une identité territoriale forte.

C'est ce constat qui a mené l'IPAMAC à la mise en œuvre de "**Parcs en Résidences**", action de sensibilisation à la thématique de l'accueil, à travers la médiation culturelle...

...Pendant six mois, de janvier à juin 2008, **cinq collectifs d'artistes se sont insérés dans la vie locale des cinq Parcs naturels régionaux** et ont imaginé des rencontres avec les habitants, les élus et les acteurs locaux. L'été venu, ils ont proposé leurs créations aux habitants, anciens et nouveaux, et partagé avec eux leur vision de l'accueil et l'intégration. Enfin, lors de **deux journées exceptionnelles** organisées les 4 et 5 septembre 2008 à la **Ferme de Bourlatier** (Parc naturel régional des Monts d'Ardèche), **les expériences et les créations des artistes ont été partagées avec tous les partenaires pour en tirer des enseignements et envisager les perspectives du projet**.

Cette expérience inédite sur les capacités et conditions d'accueil de ces régions a été retracée dans le film "**Ici et là-bas**" réalisé par **Philippe AYME** (Atelier Atlas). Ce film capitalise à la fois la méthodologie employée et un certain nombre d'enseignements quant à l'accueil de populations et permettra de transférer l'expérience conduite sur les 5 territoires.

L'opération s'est achevée en septembre 2008, Le séminaire de restitution en a été la conclusion.

- Les résultats obtenus, et ceux à venir,

Cette première expérience a su révéler toute la pertinence et la richesse du média culturel pour traiter les questions liées à l'accueil : il permet de dépasser les approches techniques et économiques pour toucher à l'ordre du sensible ; la coopération inter Parcs comme une échelle pertinente de travail sur ces questions, favorisant les allers-retours entre les spécificités du « local » et la réflexion collective à l'échelle du Massif ; l'importance d'associer les acteurs locaux en amont du projet pour favoriser l'appropriation de ces problématiques et assurer une continuité au « débat » sur les territoires ; la nécessité de laisser le temps aux artistes de s'imprégner des territoires et ainsi de tisser des liens privilégiés avec ses habitants.

Lors des Journées de restitution de *Parcs en Résidences*, les partenaires ont exprimé une forte volonté de continuer à travailler en ce sens, en s'appuyant sur l'expérience précédemment menée. Il s'agit donc, au travers de ce nouveau projet, de se questionner sur « Comment vivre ensemble à la campagne aujourd'hui ? ». La démarche consistera d'une part à valoriser l'expérience *Parcs en Résidences*, dans l'idée de la mise en place d'une plate forme commune autour de l'utilisation du média culturel ; et d'autre part, de prolonger ces réflexions en proposant une recherche et une création artistique commune aux partenaires, plaçant l'artiste au cœur du projet et impliquant largement les acteurs locaux.

- En quoi cette action est-elle remarquable ?

Cette action est remarquable à plusieurs titres : l'échelle du projet, 5 Parcs répartis sur le Massif Central ; le choix de traiter la problématique de l'accueil sous un angle davantage social (ou socio psychologique) qu'économique ; le choix du média culturel et artistique.

Contact : IPAMAC (Association Inter-Parcs Massif-central) - **Sandrine Charnet**, déléguée générale. Tél. : **05 65 61 35 50**