

Descriptif succinct de l'expérience :

Le but de cette action est d'installer une Maison des Associations dans la vieille école communale du village de VILA FRANCA (2.500 hab., à 10 kms de Viana), pour créer des synergies entre les associations accueillies, et augmenter les offres culturelles.

Le travail se fait avec les associations qui travaillent avec les populations démunies ou en exclusion.

Localisation de l'opération :

Viana do Castelo (Portugal)

Données de cadrage :

40 communes – 90.000 habitants
291 hab/km²

Contact :

Arnaldo RIBEIRO
Câmara Municipal de Viana do Castelo
Rua das Mordomas da Agonia
4900-000 Viana do Castelo Portugal
(351) 258 809 305
gric@cm-viana-castelo.pt
www.cm-viana-castelo.pt

Contexte et enjeux pour le territoire / la structure

Les organisations sociales et culturelles sont importantes pour le développement local mais elles doivent travailler en partenariat pour mieux accomplir leurs objectifs, répondre aux besoins, mieux fixer les jeunes au territoire

Facteur déclenchant de l'action

L'inertie relationnelle inter-associative et la disponibilité d'équipements à valoriser

Objectifs de l'action

Installer une Maison des Associations dans la vieille école communale du village de VILA FRANCA (2.500 hab., à 10 kms de Viana), créer des synergies entre les associations accueillies, augmenter les offres culturelles.

Publics visés

Les associations qui travaillent avec les populations démunies ou en exclusion.

Procédures et modalités d'actions

La Commune locale procède à la disponibilité des lieux, en termes matériaux, les associations accueillies s'auto-organisent (fonctionnement, activités, calendrier) et tous effectuent une évaluation annuelle.

Les partenaires associés à cette action

Commune locale (Freguesia, 2.500 hab.), Mairie de Viana (grande commune municipale, 90.000 hab.), associations, sponsors.

Les outils, les financements mis en œuvre, le budget de l'opération

Le bâtiment scolaire est objet de travaux généraux, les salles préparées pour accueillir les organisations, chacune fonctionnant avec ses propres moyens financiers de fonctionnement. La commune contribue à certaines de ces activités. Budget de 35 / 40.000 € par installation, partagés entre la Commune et la Municipalité de Viana do Castelo.

Les problèmes rencontrés et solutions trouvées

Le travail en groupe au sein des organisations, le suivi, l'évaluation

Les facteurs déterminants de l'action (partenariat, démarche ...)

Démarche volontaire de la Commune, consensus inter-institutionnel, valorisation des équipements, mémoire locale, synergies

Les résultats (quantitatifs et qualitatifs)

Augmentation de l'offre culturelle et sociale à la population, surtout aux plus démunis. Fixation des jeunes au territoire, récupération du patrimoine construit et immatériel

Les perspectives

Une plus grande concertation inter-associative, des activités qui touchent plus de publics, à un moindre coût, dans leurs réalisations. Ouverture à d'autres projets et interventions : le social, l'économique, l'étude et la recherche sur développement.



Descriptif succinct de l'expérience :

Le Centro Dramático de Viana (CDV), est la Compagnie professionnelle de théâtre résidante du Teatro Municipal Sá da Bandeira de Viana do Castelo. Elle est composée de 15 permanents et d'une quarantaine d'intermittents en moyenne sur l'année.

Conscient des responsabilités qui lui incombent dans une région essentiellement rurale où les carences culturelles sont marquantes, le CDV, au long de ses 18 années d'existence, s'est donné comme mission la création et la formation des publics de la ville et de la région, dans un souci permanent de diversité et d'exigence artistique.

L'éducation des jeunes par le théâtre représente une part importante de l'activité de la compagnie qui propose, au long de l'année, plusieurs productions destinées à l'enfance et à la jeunesse en liaison étroite avec les écoles.

Dans le but de participer à la mise en œuvre d'une politique active de décentralisation culturelle dans cette région périphérique le CDV organise annuellement en collaboration avec la région voisine de Galice un festival de théâtre, le FESTEIXO, auquel participent des communes appartenant à l'Association des Municipalités de l'Axe Atlantique.

Localisation de l'opération :

Commune de Viana do Castelo (Portugal)

Données de cadrage :

1 commune – 80.000 habitants

Contact :

CDV - Centro Dramático de Viana
Teatro Municipal Sá de Miranda
4900 Viana do Castelo / Portugal
00 351 258 823 259

geral@centrodramaticodeviana.com

ou

Jorge CASTRO GUEDES
00 351 918 575 556

castrogedes9@gmail.com

Jorge CASTRO GUEDES est né au Portugal en 1954, directeur artistique du Centro Dramático de Viana (www.cenntrodramaticodeviana.com). De 1978 à 1982, il a fondé la première troupe professionnelle à Viana do Castelo et en a été le directeur artistique. En tant que metteur en scène, il a été invité par de nombreuses compagnies de théâtre dont le Teatro Nacional Dona Maria de Lisbonne. De nombreux livres et articles lui sont consacrés. Il est le coordinateur du théâtre et des dramatiques pour la télévision, professeur invité par écoles professionnelles et supérieures de théâtre. Il est aussi copywriter sur le domaine de la publicité. Il a à son actif une centaine de créations théâtrales en tant qu'acteur et, en tant que metteur en scène. Arrivé au théâtre à 13 ans, il devient professionnel à 19 ans, et oublie le cours de philosophie de l'université. En 1988-1989, il est stagiaire de Jorge Lavelli au Théâtre national de La Colline.