



**Parcs en résidences**  
**– Inter Parcs du Massif Central et 5 PNR –**

Localisation de l'opération : **5 parcs naturels régionaux du Massif Central (Causses du Quercy, Livradois-Forez, Millevaches en Limousin, Monts d'Ardèche et Morvan)**

**Descriptif succinct de l'expérience**

Quels regards portent les artistes sur l'accueil et l'intégration des nouveaux habitants dans nos villages ? Entre janvier et mai 2008, cinq collectifs d'artistes sont partis à la découverte des villages du Massif Central. Ateliers et entretiens étaient organisés avec des habitants, élus, acteurs locaux pour faciliter la rencontre et l'échange au plus près des lieux d'accueil.

Ce travail a donné lieu à la création d'œuvres originales (objet, spectacle, événement) portant sur la notion d'accueil et d'intégration des nouveaux arrivants et à une saison estivale de diffusion. En parallèle des résidences artistiques, un film documentaire retraçant cette opération était tourné pour être présenté lors des journées de restitution et diffusé dans chacun des Parcs.

---

**Contexte et enjeux pour le territoire / la structure**

L'arrivée progressive de nouvelles populations représente un fort potentiel de développement économique et social pour ces Parcs. Ce phénomène suscite cependant quelques inquiétudes quant à l'intégration de ces nouvelles populations étrangères ou urbaines. A l'inverse, certaines régions du Massif Central sont confrontées au vieillissement et à la diminution progressive de la densité de population. Il est donc d'autant plus nécessaire d'y développer une politique d'accueil pour maintenir la qualité de vie sur ces territoires et y attirer de nouvelles activités économiques.

C'est au travers de cette opération culturelle que les partenaires ont souhaité sensibiliser tous les acteurs du territoire (élus, résidents principaux, résidents secondaires, nouveaux arrivants, agriculteurs,....) aux enjeux liés à l'accueil et à l'intégration de populations, et à leur rôle en la matière.

**Facteur déclenchant de l'action**

Un questionnement commun aux Parcs du Massif Central, concernant l'accueil et l'intégration de nouvelles populations.

Une structuration au sein de l'Inter Parcs Massif Central : l'association IPAMAC, à l'occasion de son Assemblée Générale d'octobre 2005, a souhaité investir le thème de l'accueil de nouvelles populations et de nouvelles entreprises. Le groupe de réflexion a identifié deux pistes de travail à l'échelle du Massif :

- sensibiliser les acteurs des Parcs à la culture du Massif Central ;
- accueillir les entreprises de la filière de l'éco-construction.

L'opportunité d'engager une coopération interterritoriale dans le cadre du programme européen Leader+

**Objectifs de l'action**

Créer les conditions nécessaires au développement de la culture de l'accueil des habitants des Parcs naturels régionaux pour renforcer l'action territoriale des Parcs.

Favoriser l'expression, la concertation et les échanges entre les habitants sur le thème de l'accueil de nouvelles populations et trouver des réponses collectives pour favoriser l'accueil.

Faire prendre conscience aux acteurs présents sur les Parcs de leur rôle dans l'accueil et l'intégration de nouvelles populations.

Au regard des problématiques liées à l'accueil de nouvelles activités et de nouveaux arrivants, la dimension artistique et culturelle est un facteur d'attractivité et d'identification positive mais également de lien social.

Il s'agit donc à travers le travail et le langage de l'artiste de :

- sensibiliser et faire écho aux ressentis des acteurs locaux ;
- provoquer la rencontre, l'échange, le débat ;
- valoriser les potentiels portés par les nouveaux arrivants sur les territoires d'accueil ;
- créer des échanges artistiques et culturels inter parcs.

### ***Publics visés***

Les habitants, les élus et les acteurs locaux des cinq Parcs naturels régionaux.

### ***Procédures et modalités d'actions***

- Sélection d'une structure de conseil et d'ingénierie pour l'accompagnement du projet.
- Sélection de cinq collectifs d'artistes.
- Accueil en résidence de création sur chacun des Parcs.
- Restitutions et débats avec les publics.
- Tournage d'un film documentaire retraçant l'intégralité de l'expérience.
- Organisation de deux journées de bilan.

### ***Les partenaires associés à cette action***

- La DIACT Massif Central
- La Fédération nationale des Parcs naturels régionaux
- Les Conseils régionaux investis dans la politique du Massif Central
- Le programme européen Leader+
- Les partenaires locaux des cinq Parcs : collectivités, associations....
- Le Troisième pôle, agence d'ingénierie culturelle
- Philippe Ayme et l'Atelier Atlas pour la réalisation du film
- Les collectifs artistiques : Petit Pois Princesse, La 3<sup>ème</sup> Main, Pixel 13, Carnet de voyage, le Ventre
- Le Collectif Ville-Campagne.

### ***Les outils, les financements mis en œuvre, le budget de l'opération***

Total des dépenses : 297 350 €. Origine des financements : FEOGA (Programme européen Leader+), FNADT (Programme Massif Central), Conseils régionaux (Programme Massif Central), Financements locaux

### ***Les problèmes rencontrés et solutions trouvées***

En cours d'évaluation.

### ***Les facteurs déterminants de l'action (partenariat, démarche ...)***

En cours d'évaluation.

### ***Les résultats (quantitatifs et qualitatifs)***

En cours d'évaluation.

### ***Les perspectives***

En cours.

---

### **Contact**

Nils BRUNET, chargé de mission au Parc naturel régional des Causses du Quercy et référent du projet

05 65 24 20 50

nbrunet@parc-causses-du-quercy.org

[www.parcscenresidences.fr](http://www.parcscenresidences.fr)