



**Film « Chroniques d'une mutation », de Pierre Magné
– GAL Pays des Portes de Gascogne, Association Différences –**

Localisation de l'opération : **Pays des Portes de Gascogne**

Descriptif succinct de l'expérience

« *La Gascogne a toujours été une terre de refuge et d'accueil. Espagnols, Italiens, Alsaciens, Normands sont venus irriguer notre territoire de leurs cultures et de leurs savoir faire. Le Pays Porte de Gascogne fait face à l'arrivée massive de nouvelles populations. Ce film est la chronique de cette mutation.* »

Observatoire, outil d'analyse et de prospective, *Chroniques d'une mutation* est un projet de collecte et de restitution audiovisuelle s'adressant à l'ensemble des habitants du Pays. Dans son film, Pierre Magné raconte la rencontre entre les originaires et les nouveaux arrivants.

Contexte et enjeux pour le territoire / la structure

Jeune entité territoriale, le Pays des Portes de Gascogne est partie intégrante de l'Europe et de la Région Midi-Pyrénées. Laboratoire pour les formes de nouvelles gouvernance, instrument pour le développement local, notre Pays se doit de répondre à plusieurs problématiques essentielles : d'une part, l'expansion démographique de la métropole toulousaine entraîne l'arrivée massive de populations européennes, causant des distorsions culturelles et économiques par rapport au substrat local, d'autre part l'étendue territoriale du Pays pose la question de la répartition harmonieuse de son développement économique et social. La transition d'un monde rural vers un monde périurbain implique la prise en compte et le mixage de cultures d'origines locales, urbaines et européennes.

Facteur déclenchant de l'action

Conscient de la mutation sociale du territoire, le Pays des Portes de Gascogne a apporté son soutien à la réalisation de ce film par l'intermédiaire de financements européens LEADER +, et dans le cadre de sa convention culturelle avec le Conseil Régional Midi-Pyrénées.

Objectifs de l'action

Faciliter l'intégration et le mixage des populations habitant le Pays des Portes de Gascogne.

Mobiliser et construire une perception commune.

Renforcer le sentiment d'appartenance à notre pays, à la Région Midi-Pyrénées et à l'Europe.

Doter le Pays et ses partenaires d'un observatoire sur sa construction et les mutations en cours.

Sauvegarder la mémoire des cinq premières années sur l'existence du Pays.

Publics visés

Tous les habitants du territoire.

Procédures et modalités d'actions

Durée : 2004 à 2008.

La collecte repose sur 2 axes : l'histoire individuelle des habitants du Pays, et l'activité du Pays.

Les deux axes se sont déclinés à travers trois thématiques :

- la Rurbanisation (habitat et intégration des nouveaux des nouveaux arrivants).
- la Mémoire locale (reconnaissance, transmission, conservation).
- la construction du Pays Portes de Gascogne (suivi de projets et du programme LEADER +).

Le programme de collecte s'est déroulé en quatre phases :

- la préparation, les réunions publiques cantonales, les rencontres individuelles de témoins et l'amorçage de la collecte
- la réalisation d'entretiens et de reportages, captation de photos et de films privés
- l'indexation et le dépôt aux archives du Pays

- la restitution, projections, expositions, éditions et productions documentaires avec France 3 Sud.

Les partenaires associés à cette action

Le Centre photographique de Lecture, Ciné 32, la médiathèque de Samatan, les foyers ruraux, l'association Circuits, l'association Différences, l'association Cirma, l'association Carré Blanc, la Maison de la Recherche du Mirail, l'ADDA (Association départementale pour le développement des arts). L'Europe, le Conseil Régional MP, la DATAR (DIACT), le Ministère de la Culture, le CNC et France 3 Sud.

Les résultats (quantitatifs et qualitatifs)

- Le Fond « Chroniques d'une mutation » représente 500 heures de témoignage et de reportages, enrichis par 2500 documents iconographiques privés.
- Le film a reçu le 1^{er} prix « La caméra d'or », dans la catégorie « des territoires et des Hommes », en janvier 2008 à Vittel.
- Deux premières projections en public organisées par l'association Culture Portes de Gascogne, avec la présence des membres du Conseil de développement du Pays (22 mai et 13 juin 2008).

Les perspectives

Ce film est un support de connaissance de notre territoire et favorise le dialogue entre les habitants.

Il sera aussi diffusé dans tous les territoires Leader de France et d'Europe et sur la chaîne de télévision DEMAIN !

Contact

Pierre MAGNE (réalisateur et président du Conseil de Développement)

Aurélié BEGOU, chargée de mission Culture au Pays

Pays des Portes de Gascogne – 85 rue Nationale B.P. 15 – 32201 GIMONT Cedex

05 62 67 97 10

pierre-magne-eurl@alsatis.net - culture.portesdegascogne@wanadoo.fr

www.paysportesdegascogne.com