

**Descriptif succinct de l'expérience :**

Les Parcs naturels régionaux du Massif Central ont fait le constat de la nécessité de mener des politiques d'accueil actives et dynamiques, reposant sur la mobilisation de l'ensemble des acteurs, avec le souci de développer une « culture de l'accueil » sur ces territoires. Pour répondre à ces questions, ils ont décidé de :

- 1/ Se doter d'une "plateforme" commune, se constituer un socle commun autour du thème de la médiation par la culture.
- 2/ Favoriser le savoir-vivre ensemble par la résidence et la création artistique

**Localisation de l'opération**

Massif-central (France).

Régions concernées par le projet :  
Bourgogne, Limousin, Auvergne, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes

**Contact :**

IPAMAC - Julia STEINER ou Nils BRUNET  
2 rue Benaÿ - Moulin de Virieu

42410 Pélussin

04 74 59 71 70

[julia.steiner@parcs-massif-](mailto:julia.steiner@parcs-massif-central.com)

[central.com](mailto:julia.steiner@parcs-massif-central.com)

[nbrunet@parc-causses-du-quercy.org](mailto:nbrunet@parc-causses-du-quercy.org)

[www.parcs-massif-central.com](http://www.parcs-massif-central.com)

**Facteur déclenchant de l'action**

L'arrivée de nouvelles populations est un enjeu fort pour les Parcs du Massif central. Les territoires ruraux connaissent un attrait certain et pour une partie d'entre eux un renouveau démographique. On observe un « désir de campagne, à la fois refus de la ville, désir d'une autre sociabilité, fidélité à une vieille civilisation, choix d'un petit chez-soi avec jardin, soif d'aventure ... » (Jean Viard).

Les Parcs naturels régionaux du Massif Central ont fait le constat de la nécessité de mener des politiques d'accueil actives et dynamiques, reposant sur la mobilisation de l'ensemble des acteurs, avec le souci de développer une « culture de l'accueil » sur ces territoires. Dans ce contexte, en 2007 - 2008, cinq des PNR du Massif Central ont proposé d'utiliser le média artistique pour questionner et sensibiliser les habitants de leurs territoires à l'« accueil », en s'impliquant dans le projet *Parcs en Résidences*. Celui-ci s'est traduit par l'accueil en résidence sur les cinq PNR de cinq collectifs d'artistes dans les domaines du spectacle vivant et des arts graphiques donnant lieu à des créations diffusées sur leurs territoires d'intervention.

Lors des journées de restitution de *Parcs en Résidences* dans le PNR des Monts d'Ardèche, les partenaires ont exprimé une forte volonté de continuer à travailler en ce sens, en s'appuyant sur l'expérience précédemment menée. Il s'agit donc, au travers de ce nouveau projet, de se questionner sur « comment vivre ensemble à la campagne aujourd'hui ? ». La démarche consiste d'une part à la valoriser l'expérience *Parcs en Résidences*, dans l'idée de la mise en place d'une plate forme commune autour de l'utilisation du média culturel ; et d'autre part, de prolonger ces réflexions en proposant une recherche et une création artistique commune aux partenaires, plaçant l'artiste au cœur du projet et impliquant largement les acteurs locaux.

**Objectifs, procédures et modalités de l'action**

La venue de populations transforme l'organisation sociale de nos espaces ruraux. Les migrants expriment de nouveaux besoins familiaux, de nouvelles demandes de services, et pour certains la recherche de relations de proximité. Ils sont porteurs d'identités et de représentations multiples. Le décalage culturel est parfois un frein et le lien avec les autres résidents ne s'établit pas toujours. Pourtant cette diversité sociale et culturelle est une grande richesse. Les capacités et les ressources de chacun contribuent autant au dynamisme qu'à l'ouverture de nos territoires. Comment faciliter l'échange, l'interconnaissance entre les différents groupes de population ? Comment favoriser l'émergence d'une culture de l'accueil auprès des habitants et des élus ?

**1/ Se doter d'une "plateforme" commune, se constituer un socle commun autour du thème de la médiation par la culture.**

A partir de l'expérience vécue, il est envisagé de mettre en place une méthodologie des bonnes pratiques et de partager plus largement l'expérience Parcs en résidences.

Celle-ci aura pour objectifs :

- de sensibiliser les élus communaux et communautaires à l'intérêt des projets culturels et artistiques dans les politiques d'accueil, d'aménagement et de développement de leurs territoires ;

- de former à l'accompagnement des projets et faire partager les expériences autour des thèmes : accueil/médiation culturelle/coopération interterritoriale ;
- de proposer aux techniciens et opérateurs culturels un cadre méthodologique pour la mise en œuvre de projets de coopération interterritoriale sur des approches transversales et innovantes : recherche-action, médiation artistique et culturelle.

## **2/ Favoriser le savoir-vivre ensemble par la résidence et la création artistiques**

Le projet prévoit de poursuivre l'expérimentation Parcs en résidences. L'idée retenue est de faire se rencontrer les populations de milieux différents dans un même endroit pour y partager un moment d'échange et de convivialité. La forme de ces rencontres doit être d'une organisation légère, facilement transférable d'un lieu à l'autre, et favoriser le contact direct avec la population et entre les participants.

Une commande est passée à un collectif d'artistes : travail de médiation entre des groupes de personnes, production d'un objet artistique qui sera reproduit. Il s'agit d'affirmer à la fois la dimension artistique de la production et la dimension sociale du projet.

Il apparaît primordial de travailler avec le tissu associatif local et plus largement avec les acteurs du territoire (club de foot, office de tourisme, conseil municipal, école, comité d'animation...) car ce sont eux qui permettront de faire le lien et assureront la pérennité du projet.

### ***Les partenaires associés à cette action***

- 6 PNR : Grands Causses, Causses du Quercy, Monts d'Ardèche, Morvan, Millevaches en Limousin, Livradois-Forez
- Collectif Ville Campagne et Fanny Herbert, sociologue indépendante

### ***Les outils, les financements mis en œuvre, le budget de l'opération***

Budget : 302.230 €

Subvention Massif central (Europe, Etat, Régions Bourgogne, Auvergne, Limousin) + autofinancement des Parcs naturels du Massif central

### ***Les problèmes rencontrés et solutions trouvées***

Projet en cours, restitution en septembre 2011 !